

# Panevėžio „Vyturio“ progimnazija

## Neformaliojo ugdymo programa

### „Taškolinė“

**Dalykas:** Dailė

**Laikotarpis:** vieneri mokslo metai.

**Pamokų skaičius:** 35(1 pamoka per savaitę).

**Tikslas:** Puoselėjant savitą vaikų pasaulėjautą nuosekliai ir patraukliai ugdyti dailės raiškos gebėjimus ir estetinę nuovoką, sudaryti sąlygas kūrybinėms galioms plėtotis

**Uždaviniai.** Siekiama, kad per dailės papildomo ugdymo pamokas mokiniai:

- dirbtų vienas ir su grupe, bendrautų su kitais;
- išbandytų kuo įvairesnių raiškos technikų, technologijų, dirbtų su įvairiomis priemonėmis;
- susikauptų, įsijaustų, įsivaizduotų, savarankiškai ir kūrybiškai mąstytų, nagrinėtų, vertintų, darytų išvadas;
- planuotų ir gebėtų organizuoti savo ir kitų veiklą, lanksčiai prisitaikytų prie bendrų klasės gyvenimo, mokymosi ir darbo reikalavimų;
- išmoktų elementarių ir sudėtingesnių dailės technikų, išmoktų nuosekliai atlikti paprastus technologinius procesus, naudotis darbo priemonėmis ir įrankiais, pasirinkti darbui reikalingas medžiagas;
- saugotų aplinką, tausotų ir tvarkingai laikytų medžiagas, įrankius, darbo ir kūrybos reikmenis, klasės ir mokyklos inventorių.

<b>Tema</b>	<b>Siekiamas rezultatas</b> <i>Gebėjimo, žinių ir supratimo Nr. iš BP (2008)</i>	<b>Valandos</b>	<b>Veikla</b>	<b>Pastabos</b> <i>Numatoma data</i>
Su kuo ir kaip galima piešti. Taškai ir linijos.	Išsiaiškinti kokiomis priemonėmis galima taškuoti ir kaip išgauti skirtingus taškus ir linijas.	2	Išsiaiškinti kokių priemonių reikės užsiėmimuose, lavinti vaizduotę žaidžiant žaidimus	
Kaip iš taško gauti liniją?		2		
Kaip keliais būdais išmarginti žuvytę	Impulsyviai kelia vizualias idėjas. Trumpai nusako idėją, kurią norėtų pavaizduoti (A1.3).	1	Išsiaiškinius kaip galima keliais būdais išmarginti žuvytę, nupiešti kuo daugiau ir kuo įvairesnių linijų.	
Kokias linijas randame rudens lape?	Trumpai nusako savo įspūdžius apie spontaniškos raiškos ir dailės pažinimo patirtį (A5.3).	1	Papasakoja apie linijų įvairovę gamtoje.	

Linijų ir taškų šokis	Intuityviai pasirenka norimo storio linijas, patikusias spalvas, kuria erdvines formas. Išgauna savitą ritmą ir nuotaiką horizontaliame ir vertikaliame lape (A3.3).	3	Persipynusių linijų puošimas taškais, kai naudojami du flomasteriai.	
Vėžliukas	Taiko pasiūlytas dailės technikas, saugiai naudoja kūrybos įrankius ir medžiagas. Eksperimentuoja, negalvodamas apie galutinį rezultatą (A2.3).	2	Taškavimas pagal trafaretą su ausų krapštukais.	
Mano ranka	Taiko pasiūlytas dailės technikas, saugiai naudoja kūrybos įrankius ir medžiagas. Eksperimentuoja, negalvodamas apie galutinį rezultatą (A2.3).	2	Spalvų dermė. Taškuoja pagal apsibrėžtą ranką.	
Mano vardo raidė	Intuityviai pasirenka norimo storio linijas, patikusias spalvas, kuria erdvines formas. Išgauna savitą ritmą ir nuotaiką horizontaliame ir vertikaliame lape (A3.3).	2	Linijų įvairovė, dekoruojant vardo raidę.	
Sąsiuvinio viršelis.	Intuityviai pasirenka norimo storio linijas, naudojant tik vieną spalvą, kuria erdvines formas.	4	Dideli ir maži langeliai išmarginti skirtingomis linijomis.	
Pabaisiukai iš taškų	Eksperimentuoja, negalvodamas apie galutinį rezultatą (A2.3).	1	Naudoja įvairias priemones ir taškais kuria nežinomą veikėją.	
Kokios priemonės gali padėti kurti eglutę?	Savo dailės kūrinius pritaiko konkrečiai progai, puošia klasės erdvę ir kasdienę aplinką.	3	Kalėdinės eglutės kūrimas ir erdvės puošimas.	
Puošnūs drambliai	Panaudoti įvairiausias linijas ir taškus grafinei raiškai (1.3.; 1.3.2.).	3	Kūryba linijomis ir taškais.	
Snaigės	Intuityviai pasirenka norimo storio linijas, naudojant tik vieną	2	Kuriame snaiges linijomis.	

	spalvą, kuria erdvines formas.			
Ananasas	Ekperimentuoja, negalvodamas apie galutinį rezultatą (A2.3).	1	Kūryba pirštais.	
Plunksna	Panaudoti įvairiausias linijas ir taškus grafinei raiškai (1.3.; 1.3.2.).	2	Kūryba linijomis ir taškais.	
Pavasario žiedai	Ekperimentuoja, negalvodamas apie galutinį rezultatą (A2.3).	2	Kūryba pirštais, kraštukais, vinukais.	
Spalvų, linijų ir taškų magija.	Intuityviai pasirenka norimo storio linijas, patikusias spalvas, kuria erdvines formas. Išgauna savitą ritmą ir nuotaiką horizontaliame ir vertikaliame lape (A3.3).	2	Spalvų, taškų ir linijų dermė.	